


Арт-терапевтические техники в развитии сенсорной системы

Ростовщикова Надежда Петровна,
педагог-психолог
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 69»

- 
- Если развивающегося ребенка в течение нескольких лет лишать сенсорных раздражителей, то *«такое существо было бы полностью лишено психических функций. Мозг его был бы пуст и лишен мыслей; оно не обладало бы памятью и было бы не способно понимать, что происходит вокруг. Созревая физически, оно оставалось бы интеллектуально столь же примитивным, как и в день своего рождения».*

Х. Дельгадо


Виды арт-терапии

- Арт-терапия в узком смысле слова — рисуночная терапия, основанная на изобразительном искусстве.
- Библиотерапия (в том числе [сказкотерапия](#)) — литературное сочинение и творческое прочтение литературных произведений.
- Музыкотерапия
- Драматерапия
- [Танцевальная терапия](#)
- [Куклотерапия](#)
- [Песочная терапия](#)
- Глиноterapia



Внутриутробное развитие органов чувств

- на 4-й неделе эмбрионального развития происходит выделение внутреннего уха от зародышевой нервной системы, начинает развиваться вестибулярный аппарат
- в 7,5 недель первые реакции на раздражение кожи
- с 3,5-4 месяцев внутриутробного развития начинается формирование проприорецепции

- 
- В 9 недель происходит появление вкусовых сосочков
 - на 2 месяце эмбриональной жизни закладывается первичная обонятельная структура – обонятельная выстилка – в носовой полости
 - на 3-й неделе внутриутробного развития происходит закладка глаз

Младенчество и ранний возраст (0-3 года)

Ведущая деятельность	Новообразование	Социальная ситуация развития
эмоциональное общение ребенка со взрослым	ходьба, первое слово	Эмоциональные отношения матери и ребенка
предметная деятельность	"внешнее Я сам" по Выготскому	Усвоение способов деятельности с предметами

Развитие вестибулярного аппарата, мелкой моторики, речи





Развитие слухового анализатора и речи

- **10 классических музыкальных произведений для детей**
- В.А. МОЦАРТ. СОНАТА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО №1 ДО МАЖОР K279
- В.А. МОЦАРТ. СОНАТА ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО РЕ МАЖОР K448
- В.А. МОЦАРТ. КОНЦЕРТ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ №20 РЕ МИНОР, 2 часть.
- И.С. БАХ. СЮИТА ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ №1, СОЛЬ МАЖОР, прелюдия в исполнении гитары.
- Л. БЕТХОВЕН «ЛУННАЯ СОНАТА», №14
- А. ВИВАЛЬДИ «ВРЕМЕНА ГОДА», ЗИМА, ФЕВРАЛЬ
- И. ШТРАУС ПОЛЬКА «ТРИК-ТРАК»
- Ф. ШОПЕН ПРЕЛЮДИЯ №1 ДО МАЖОР
- ШАРЛЬ КАМИЛЬ СЕН-САНС. «КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ».
- Н.А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. «ПОЛЕТ ШМЕЛЯ».



Развитие зрительного анализатора



Где размещать черно-белые картинки

- в кроватке,
- приклеивать на стены,
- вешать на холодильник,
- на большие кубики,
- делать карточки, коллажи или книжку, поочередно демонстрировать малышу,
- мячик или мобиль над кроваткой с рисунками,
- развивающий коврик.

Изотерапия



Игротерапия



Дошкольный возраст (3-7 лет)

Ведущая деятельность	Новообразование	Социальная ситуация развития
ролевая игра	произвольность поведения	Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми

Изотерапия











Школьный возраст (7-14 лет)

Ведущая деятельность	Новообразование	Социальная ситуация развития
учебная деятельность	произвольность всех психических процессов, кроме интеллекта	Освоение знаний, развитие интеллектуально-познавательной деятельности.
интимно-личностное общение в учебной и других видах деятельности	чувство "взрослости", возникновение представление о себе "не как о ребенке"	Межличностные отношения