24.02.2018г.

Коррекция заикания у детей

Лыскова Гузаль Тагировна,

логопед-заиколог

Какая это безумная душевная боль, когда слышишь, что твой ребёнок заикается. Сердце разрывается на части. Почему это случилось у моего ребёнка? Что делать? Куда бежать? У кого просить помощи?

Одна мама открыла дверь моего кабинета со словами: «Я не согласна, что у моего сына заикание». Конечно, каждый родитель категорически с этим не согласен. Но этого мало. Надо понять, к каким специалистам обратиться, какая помощь именно моему ребёнку нужна, и принять, что предстоит длительный кропотливый труд по многим направлениям.

Беседуя с родителями на первичной консультации, поняла, что, несмотря на большое количество информации о заикании, практических рекомендаций довольно мало. Поэтому постараюсь дать Вам точки опоры, дать путеводную ниточку в этом сложном вопросе. Сегодня постараюсь понятным языком ответить на вопросы, которые Вас беспокоят.

Воспитание и обучение – это ежедневный труд именно родителя. Вам, родителям, необходимо понимать важность комплексного воздействия и необходимость длительного контакта с врачом, психологом, логопедом, а также важность самостоятельных речевых занятий. Каждый родитель, благодаря тесному контакту с логопедом во время курса коррекции, обучен навыкам организации и проведения логопедических занятий.

Коррекция заикания, начинается с работы со звуками, словами, фразами различной сложности, упражнения по развитию долгого речевого выдоха, а также по формированию правильных пауз, чтобы ребёнок смог овладеть навыком правильного речевого дыхания в связной речи.

Родителям, что ни в коем случае нельзя фиксировать внимание ребенка на том, что он должен сделать вдох перед вступлением в речь и говорить на выдохе. *Дыхательные упражнения должны быть организованы таким*

образом, чтобы ребёнок не фиксировал внимание на процессе вдоха и выдоха. (Белякова Л.И. , Дьякова Е.А. Заикание. 1998). А многие родители рассказывают, что логопед на занятиях давал четкую инструкцию: сделай вдох, потом говори. И после чего у ребёнка усилилось заикание, чаще всего в виде дыхательной судороги, или появился нарочито шумный вдох, на котором ребёнок теперь фиксирован, или сформировано сопутствующее движение носом, головой. Для того, чтобы избегать таких ошибок, предлагаются упражнения с использованием рисования «ниточки», что оказывает визуальную поддержку для формирования долгого речевого выдоха.

(ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РИСОВАНИЮ НИТОЧЕК)

Вводится также понятие «ниточка порвалась». Взрослому ясно, что это обозначает нехватку речевого выдоха для проговаривания фразы. А ребёнок сможет понять и почувствовать, как управлять своим дыханием, чтобы проговорить всю фразу без дополнительного добора воздуха или перехода к речи на вдохе в середине фразы.

Необходимо развивать долгий речевой выдох. А вот в инструкции - сделать вдох и говорить на выдохе - нет никакого смысла, особенно для самых маленьких детей.

Когда у ребёнка развит достаточный выдох, то он торопясь, пытается сказать несколько фраз, не останавливаясь, что приводит к «захлёбыванию», и или провоцирует судорогу, или переходит на речь на вдохе. И таких детей большинство. Если научить делать правильную паузу, то ребёнок после неё физиологично делает вдох и продолжает говорить на выдохе, равномерно распределяя имеющийся воздух. Паузы также формируются с помощью метода «ниточки».

Главный момент в коррекции заикания – это формирование плавности речи. Плавность речи не является самоцелью, а служит начальным моментом для создания новой программы речеговорения. Когда к ребенку придет ощущение, как можно говорить без заикания и появится возможность «переключаться» на новую «красивую речь», можно не настаивать на плавной речи, так как уже сформирован контроль за темпом речи, умение проговаривать фразу на одном

выдохе, правильные паузы. Но занятия продолжать необходимо и дальше для достижения автоматизма, чтобы осознанный контроль перешел в бессознательный. На занятиях объяснить школьнику, что хочет от него логопед и как надо говорить, достаточно легко. Но чем младше ребёнок, тем сложнее. Сейчас очень много детей, которым необходима коррекционная работа уже в возрасте 3- 4 лет.

А как объяснить, что надо говорить плавно? Логопеды используют для этого образец своей речи. Но большинство ребятишек, особенно самых маленьких, не могут уловить эту плавность, принять эту новую речь и понять, как произнести также. Тогда специалист использует плавное ведение рукой совместно с речью. Дети с большой старательностью подхватывают это, и таким образом формируется сопутствующее движение. И навык «красивой речи» будет чётко ассоциироваться с движением руки.

Благодаря методу «ниточки»:

- у ребёнка формируется чувство плавности речи;

- взрослый может повлиять на темп речи, ведя руку ребёнку по листу бумаги медленно;

- не формируются сопутствующие движения. После периода формирования нового речевого навыка дети легко отказываются от рисования надоевших уже «ниточек» и самостоятельно контролируют «красивую речь». Нет карандаша - нет движения.

- ребёнок понимает, как он может говорить на одном дыхании, то есть на одной «ниточке», не прерывая её;

- возможность развития долгого речевого выдоха;

- имеется визуальная поддержка говорения на одном речевом выдохе.

- ребёнок учится равномерному распределению воздуха на целую фразу и делает это осознанно, благодаря «ниточке».

-появляется возможность работать с паузами в сложных предложениях, стихах и рассказах, что позволяет делать вдох вовремя, не получая при этом словесной инструкции взрослого. Благодаря этому не происходит вмешивания в физиологический процесс дыхания, а идёт очень мягкое его развитие.

- видение пауз также помогает научиться их чувствовать и делать;

- формируется условный символ: «скажи красиво, как на «ниточке», благодаря которому ребёнок «переключается» на новый вид речи, что отмечают практически все родители;

- длительная работа с «ниточкой» даёт возможность формирования мотивации говорить по-новому, «красиво». Это происходит тогда, когда мы разрешаем не рисовать «ниточку», а самостоятельно говорить «красиво», контролируя темп и плавность. Для того, чтобы не рисовать уже надоевшие линии, ребёнок «включает» собственное желание «говорить красиво».

- после того, как дети освоили навык говорения плавно, рисуя «ниточки», и уже могут говорить самостоятельно, «включая» навык «красивой речи», данные упражнения очень полезно продолжать практически на каждом занятии в виде разминки. Как отмечается специалистами и родителями эти упражнения хорошо успокаивают ребенка, дают возможность вспомнить, как он говорит красиво и настроить на дальнейшие речевые упражнения.

Не забывайте, что работа по устранению заикания – сложный, длительный процесс. Существует еще несколько правил, которые необходимо соблюдать родителям.

1.Прежде всего родители должны посещать врача – психиатра для наблюдения за ребенком, осуществлять лечение по рекомендации врача.

2. Необходимо создавать благоприятную спокойную обстановку в семье, избегать в стрессовых ситуаций способных вызвать нервный срыв у ребенка (об этом подробнее расскажет наш психолог).

3. Осуществлять меры по укреплению физического здоровья заикающегося ребенка:

- Проветривать помещения;
- Закаливать организм;
- Посещать бассейн;
- Соблюдать режим дня;
- Исключить чтение книг и просмотр телепрограмм, негативно влияющих на нервную систему;

- Терпеливо относиться к дефекту речи ребенка;
- Поощрять его речевую активность;
- Следить за своей речью(говорить медленно, плавно, четко);
- Организовывать подвижные игры ребенка, чтобы не допускать хаотичных движений, которые могут привести к перевозбуждению, а значит к усилению заикания;
- Не перегружать ребенка выполнением домашних заданий, так как любое физическое и умственное перенапряжение может усилить заикание.
- Проводить работу над речью заикающегося ребенка по заданию логопеда;
- Предъявлять посильные требования к речи ребенка в соответствии с тем уровнем, которого он достиг на занятиях логопеда и психолога;
- Постоянно проводить аутотренинги (о них чуть позже);
- Дома ребенку обеспечить прохождение всех этапов коррекционной работы (режим молчания, сопряженно – отраженной речи, ситуативной речи, контекстной речи).

В НАШИХ РУКАХ БУДУЩЕЕ НАШИХ ДЕТЕЙ